**Materialliste**

für den Kurs **„Weiß – hell, heller, am hellsten”**

mit **Renate Kutke**

vom 30. September bis 3. Oktober 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

* Binder Guardi 750 ml (Boesner)
* Pigmente weiß - falls vorhanden
* Acrylfarbe Weiß, 750 ml
* Marmormehl
* Chinapapier CH 6910 bei Boesner
* Acrylfarben, verschiedene Töne
* Grafitstift 6B, falls vorhanden oder weicher Bleistift, **Ölpastellkreide**weiß
* Skizzenblock
* verschiedene Pinsel (Rundpinsel, Flächenpinsel, Lasurpinsel, Pinsel mit kurzen Borsten)
* Pappteller zum Farben Mischen oder Backpapier
* Mallappen
* größere Plastikgefäße (z. B. Plastikobstschalen)
* Schraubglas
* einen Malkarton 40 X 40 cm
* Leinwände (evtl. Serienformate) ab 50 x 50 cm – je nach Bedarf
* Malmesser (Boesner) lang und vorne abgerundet

Pigmente, spezielle Bindemittel, Wachs, Sand, Kohlestifte etc. stehen im Kurs zur Verfügung, ca.15,- Euro pro Kursteilnehmer.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!