**Materialliste**

für den Kurs **„Aquarell experimentell”**

mit **Jutta Höfs**

vom 10. bis 14. September 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

**Pinsel:**

Synthetik Aquarellpinsel mit einer guten Spitze, z.B.

da Vinci Casaneo Aquarellpinsel Serie 5598 Gr. 18 oder 20, alternativ

da Vinci Casaneo Serie 498

Verwaschpinsel Gr. 4

**Papier:**

Büttenpapier im Block (Format ist frei wählbar) oder

Büttenpapier in Einzelbögen (teilbar auf 1/2 oder 1/4 Bogen): z.B.

Hahnemühle Echt-Bütten Block Aquarellkarton matt, 300g,

Fabriano Bütten Block Artistico naturweiß Feinkorn, 300g, oder

Fabriano Bütten Block Artistico naturweiß Grobkorn, 300g

**Farben:**

Aquarellfarben nach Belieben. Sie können einen Aquarellkasten mit dem Primär- und Sekundärprinzip der Dozentin vor Ort ausleihen oder erwerben.

Granulierende Aquarellfarben soweit vorhanden

Aquarellbuntstifte

vermalbare Kreiden (z.B. Neocolor II von Caran d‘Ache) oder Ölkreiden soweit vorhanden

Bleistifte und Grafitblock

Rötel soweit vorhanden

Tusche schwarz oder farbig soweit vorhanden

Die Dozentin stellt verschiedene Materialien, die im Kurs verwendet werden, zur Verfügung.

**Hilfsmittel:**

Wasserbehälter

Wassersprühflasche

Baumwolltücher

Schere

Kreppband

**Außerdem:**

bringen Sie alte Aquarelle mit, die überarbeitet oder zerschnitten werden können Skizze:

Bringen Sie zum Skizzieren des Motivs Zeichenpapier oder Skizzenbuch und Bleistifte mit.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!