**Materialliste**

für den Kurs **„Sketching unterwegs – Lebendige Skizzen”**

mit **Anette Leutloff**

vom 6. bis 9. September 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Skizzenbuch Din A5 hoch, fester Einband gebunden (kein Ringbuch!), fadengeheftet, Papierstärke möglichst mehr als 140g, z.B. Hahnemühle Nostalgie

Skizzenbuch oder Skizzenheft Din A5 und Din A6 für die „Fingerübungen“ Papierstärke kann hier dünner sein, also 100 g (Buch z.B. Royal Talens Art Creation Skizzenbuch (gibt es in A6 und A5 hoch), oder Boesner puro (empfiehlt sich nur in A6), Kunst & Papier Projektskizzenbuch (gibt es nur A5)

Fineliner 0,5 mm (z.B. Faber Castell PITT Artist pen F oder S oder Pigma Micron 0,5) schwarz, gerne auch zusätzlich (hellere) Farben z.B. PITT sanguine oder cobalt green o.ä.

Bleistift (ideal ist 2B)

Brush Pens / Watercolor Marker (z.B. Faber-Castell Albrecht Dürer Watercolor Marker oder Faber-Castell Goldfaber Aqua dual Marker): heller Grauton, mittlerer warmer Grauton, Hautton (Beige red), hellblau, 3-4 Akzentfarben nach Belieben (z.B phtalo blau, z.B. Dark chrome yellow oder green gold, Sanguine, Deep scarlet red, earth green oder may green oder nach was Ihnen der Sinn und Geschmack steht.

Aquarellbuntstifte (z.B. Faber-Castell Albrecht Dürer) -> Farben nach Belieben (von Sets rate ich ab, da sind immer Farben dabei, die man nie verwendet, lieber selbst eine Range auswählen)

Wassertankpinsel (z.B. Faber-Castell oder Pentel) evtl. auch Aquarellfarben etc. (je nach Vorliebe)

Da wir hauptsächlich draußen zeichnen auch hieran denken: Klapphocker, Sonnenhut/-kappe, Sonnencreme, wetterfeste Kleidung und Schuhe, Rucksack für das Material und Verpflegung.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs