**Materialliste**

für den Kurs **„Innenwelt und Außenwelt”**

mit **Sid Gastl**

vom 6. bis 10. September 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Zeichenblock

verschieden weiche Bleistifte oder Zeichenkohle

Bildträger (Leinwände, Malpappen oder kräftige Papiere)

Paletten, Mallappen

verschiedene Pinsel

Ölfarben oder andere Farben je nach Vorliebe

Verschraubbare Gläser für Malmittel

Terpentinersatz zum Auswaschen der Pinsel (Ölmalerei)

Für farbige Grundierungen sind günstige Dispersions-Abtönfarben oder Acrylfarben: Weiß, Schwarz, Rot, Gelb, Blau sowie Pappteller zum Mischen gut geeignet.

Bei Ölmalerei: Vorrichtung zum Transport der Bilder, die noch nicht trocken sind.

**Empfohlene Farbpalette:**

Phytalogrün

Chromoxydgrün stumpf

Krapplack

Kadmiumrot oder Zinnoberrot

Kadmiumgelb oder Chromgelb

Zitronengelb

Preußischblau

Kobaltblau oder Ultramarinblau

Tiefviolett

Kadmiumorange

Titanweiß

Zinkweiß

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!