**Materialliste**

für den Kurs **„Naturformen – Objekte aus Papier und Draht”**

mit **Elisabeth Bader**

vom 29. Juli bis 2. August 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Zeichenmaterial:

* Stifte (Spitzer, Radiergummi, ...), Zeichenpapier

zur Objektgestaltung:

* Butterbrotpapier (ca. 3 - 6 Rollen) oder Transparentpapier (fein ca. 40 g)
* auch geeignet: Packpapier, Zeitungen, Chinapapier, Seidenpapier
* Kreppklebeband unterschiedlicher Breite / Papierpaketband
* Draht unterschiedlicher Stärke (ummantelt oder pur), eventuell Drahtgewebe, breite und schmale Kombizange, Seitenschneider, evtl. Rundzange  
  Tipp: geglühter schwarzer Draht ist weicher, ideal bei dickem Draht
* wenn vorhanden: Heißklebepistole und Patronen (ermöglicht schnelles Arbeiten beim Verbinden von trockenen Materialien), sowie Verlängerungskabel

wir arbeiten u.a. mit „Abformungen“:

* Gegenstände, die Sie abformen möchten: dafür ist prinzipiell jeder einigermaßen feste Gegenstand geeignet, z. B. diverse Kartonagen, Rollen, Eimer, Kannen, Flaschen (Anfänger: einfache Formen, also zylindrisch, kubisch, …)
* feste Abdeckfolie für den Arbeitsplatz
* Cutter/Skalpell, Scheren, evtl. Klammerer
* Frischhaltefolie aus Kunststoff
* wer gerne näht: Nadel und Faden
* Falls Sie Ihre Objekte bemalen möchten: Pigment oder Acrylfarbe

und:

* Hasenleim (technische Gelatine), ca. 300 - 500 g (zu kaufen bei Boesner / Kremer-Pigment / Restaurationsbedarf) – sehr ergiebig!
* Kochplatte, alter Kochtopf, alter Holzkochlöffel (Bitte informieren Sie mich spätestens 2 Wochen vorher, falls Sie keine Platte oder Topf haben sollten!)
* Pinsel unterschiedlicher Breite zum Leimauftrag (Leim ist aus Topf, Pinsel und Kleidung mühelos entfernbar)
* Materialerweiterungen: Fundgegenstände, feine Stoffe, Schnüre, Wachs, etc.

Gestaltungsideen oder Thema!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!