**Materialliste**

für den Kurs **„Portraitzeichnen mit spezieller Graphittechnik”**

mit **Prof. Dr. Piotr Sonnewend**

vom 24. bis 27. Juli 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

* Bleistifte in verschiedenen Stärken (von 8B - weich bis 2H - hart)
* Grafitstifte, verschiedene Härtegrade
* Grafitblöcke, dicke Graphitstifte, nicht!!! wasserlöslich
* Radiergummis, Knetradiergummis
* Zeichenblock oder lose Blätter bis DIN A2, DIN A1, weiß, mindestens 180 g/m², besser 200 g/m² oder mehr
* einige, ruhig ältere, einfache Borstenpinsel (weich, hart, breit, sehr breit, schmal)
* Grafitpulver (kleiner Kunststoffbehälter) und aromatenfreies Terpentin „Lösin“ (2 Liter) oder „Tauro“ aromatenfreies Terpentin, beide bei Boesner erhältlich
* leere Gurkengläser mit breiterer Öffnung
* 2 Porzellanteller, um Grafit mit Lösungsmittel zu mischen
* Klammern (Papierbefestigung) oder Kreppklebeband
* Baumwolllappen (z.B. alte T-Shirts)
* Weiße Acrylfarbe
* Cuttermesser

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!