

## MATERIALLISTE FÜR KURS „GENSTÄNDLICHE / FIGURATIVE ÖLMALEREI“ mit Walter Strobl

- Ölfarben (je nach Bildgröße 35, 120 oder 200 ml),
  - z.B. Firma Schmincke Norma, Lucas, Rowney Georgean, Lefranc,...
  - Titanweiß
  - Kadmiumgelb hell, mittel oder zitron
  - Krapprot
  - Kadmiumrot mittel
  - Ultramarinblau dunkel
  - Coelin- oder Phtaloblau
  - Gelber Ocker
  - Siena gebrannt
- Bildgründe im gewünschten Format
  - (Anfänger/innen wird kleinformatiges Arbeiten (30 x 40 - 50 x 70 cm) empfohlen.)
  - 2 - 3 bespannte und grundierte Leinwände guter Qualität
  - oder Kartons, Malplatten
- Pinsel, am besten Flachpinsel guter Qualität in versch. Stärken (z.B. 4, 10, 20, für größere Formate 24)
- Malspachtel
- 1 flache Palette, nicht zu klein (ca. 30 x 40 cm)
- 1 - 2 Palettenstecker
- 1 kleine Flasche Balsamterpentinöl
- 1 kleine Flasche Leinöl
- 1 kleine Flasche Dammarfirnis (glänzend, nicht matt)
- 1 kleines, verschließbares Glas
- Seife (z.B. Firma Hirsch, Terpentinseife)
- alte Tücher, Küchenrolle
- Arbeitskleidung
- Zeichenmaterial
  - Zeichenkohle natur
  - Knetgummi
  - Bleistifte, Spitzer, Radiergummi
  - Kreppband
  - Cuttermesser
  - Lineal
  - Skizzenblock
  - Packpapier
  - 1 - 2 Bögen Transparentpapier
- Motive:
  - eigene, gut ausgearbeitete Farbfotos: z.B. Landschaft, Architektur, Interieur, Portrait, Figur etc.  
(keine Zeitschriftenausschnitte, keine Fotografenfotos, keine Blitzlichtaufnahmen,  
keine Fotos aus Bildbänden oder Malanleitungsbüchern)
  - oder Gegenstände für Stilleben  
(z.B. Früchte, Blumen, Puppen, alte Werkzeuge, Flaschen, Gläser etc.)
  - falls vorhanden eine Schreibtischlampe (nur für Stilleben)