**Materialliste**

für den Kurs **„Wasser, Landschaft und Florales - im Garten von Claude Monet“**

mit **Andreas Claviez**

vom 22. bis 24. Mai 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Wir arbeiten mit Acrylfarben von guter Qualität z.B. von der Firma Lascaux, Amsterdam oder Schmincke.

Wichtige Farbtöne: Primärfarben Reingelb, Magenta, Coelinblau, bitte ergänzen mit

Indigo, Ultramarin, (Dunkelblau verschiedener Firmen probieren), Titanweiß, Schwarz, Elfenbein, Ocker, Siena gebrannt, und Farben, die bereits vorhanden sind.

Pinsel: Lascaux, Tosh, 2-3 Flach und Rundpinsel. Morani 101 und 102, verschiedene Größen

Leinwände, Malplatten oder Pappen von 30x30 bis 50x70, 40 x 40 bis maximal 100 x 100 cm

Küchenrolle, Wassergefäße, Arbeitskleidung

Skizzenbuch oder Skizzenblöcke A3 oder A4

Bleistifte 4b bis 8b

wasservermalbare Aquarellstiften Schwarz, Blau, Gelb, Rot

Malervlies oder Folie zum Abdecken der Tische bitte mitbringen.

Geeignete Motive werden gestellt. Eigene Fotos können natürlich auch verwendet werden.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!