**Materialliste**

für den Kurs **„Südliche Impressionen”**

mit **Christian Eckler**

vom 17. bis 19. April 2023

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Papier:

Aquarellpapier zum Eiweiß- bzw. Kleister-Aufziehen: 150-200 gr., in Bögen,

Empfehlung: Arches, Feinkorn, 185 gr. oder Saunders Waterford, Feinkorn,190 gr. (56x76 cm, geviertelt = 28x38cm)

Malunterlage:

3 - 5 Stck. Hartfaser- bzw. MDF-Platte roh (min. 3 mm, beidseitig unbehandelt!), 30x40 cm

Aquarellfarben:

ganze Näpfchen, Empfehlung: Schmincke-Horadam, Winsor&Newton, Kremer, Daniel Smith u.a.

Pinsel:

dicke Naturhaarpinsel (keine Kunstfaser!), Empfehlung: Petit Gris Pur (da Vinci, Serien Nr. 418),

1 Stück (Größe 4) oder 2 Stück (je 1x Größe 5 und 3), alternativ Escoda Aquario, Serie 1130

Utensilien:

Papiertaschentücher, weicher Bleistift, weicher Radiergummi, Skizzenblock, weicher Schwamm, Wasserbecher mit großer Öffnung (z.B. Gipserbecher vom Baumarkt), Fön

zusätzliches Malmaterial nach Wunsch:

z.B. Pastellkreiden, Ölpastelle, Tuschen, wasservermalbares Grafit, Flüssigkohle etc.

Die Technik der Papierbehandlung wird im Kurs gezeigt bzw. ist in der u.g. Broschüre beschrieben. Papier und Platten können auch im Kurs gekauft werden.

**Literatur zum Material:**

Christian Eckler – Aquarelltipps

16-seitige Broschüre, 8,- € zzgl. Versandkosten (Deutschland 2,-€; International 4,-€)

zu bestellen bei eckler@ch-eckler.de

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft.

Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!