

Materialliste

Meike Staats Kunstakademie im Allgäu Mi. 25. – So. 29. September 2020

Künstlerisches Gestalten mit Pappmaché Modellieren mit Papier, Pappe, Karton, Klebeband und Drahtgewebe

Der Anfang:

Um Skizzen zu machen:

Zeichenmaterial nach Belieben:

- Buntstifte, Bleistifte (ab 3B und weicher)
- Zeichenpapier, Zeichenblock und oder Skizzenbuch

Für die Inspiration:

**Zeitschriften, Abbildungen mit Inspirationsmaterial eigene Materialsammlung
gerne Abbildungen aus Zeitschriften, Bücher, etc. ...**

Ich werde meine Materialsammlung und inspirierende Abbildungen mitbringen.

Um den Unterbau zu formen:

- Maschendraht (Hasendraht)

Je kleiner die Maschen sind und je weicher das Drahtgeflecht ist, desto leichter lässt sich der Maschendraht formen / modellieren.

Ich organisiere feines Drahtgewebe für alle!

- Draht (Vorschläge: zB. Biegedraht oder Blumendraht oder Wickeldraht oder Aluminiumdraht)

ars nova / Aluminiumdraht von boesner

= Weicher, biegsamer Vierkantdraht.

Geeignet für Drahtplastiken, Armierungen, Figuren, Modellbau, zum Modellieren usw.

Dieser Draht ist nicht zwingend notwendig, man kann ihn sich auch zu mehreren teilen.

Ich habe welchen dabei und führe ihn vor.

- Lederhandschuhe (evtl. eng anliegende Arbeitshandschuhe für die Arbeit mit dem Drahtgewebe, man kann sich an dem Draht unangenehm stechen)
- Zangen div. zum Biegen und Draht schneiden (ich bringe Zangen mit, nicht extra kaufen)
- Heißklebepistole, Heißkleber (ich habe eine dabei)
- Malerkrepp kann am Anfang nützlich sein
- Ein Holzbrett als Unterlage, ca. 30 x 30 cm
- Es kann notwendig sein, den Unterbau / Innengerüst mit Latten zu verstärken, dazu benötigt man Latten, Leisten, Schrauben, Nägel, evtl. Akkuschrauber.

Um Pappmaché herzustellen und damit zu modellieren

- Schutzkleidung, Arbeitskleidung, Schürze
- Pappen (gut sind mehrschichtige / Wellpappe) und Zeitungspapier für das Pappmaché
(Ich arbeite am liebsten mit großen Fahrradkartons)
- Gut zum Arbeiten mit Pappmaché ist auch Finnpappe, das ist eine filzartige Pappe zum Trocken von Drucken. Sie kann aufquellen.
- Tapetenkleister
- Holzleim
(müssen auch nicht allen dabei haben, auch hier kann man teilen)
- Pinsel (Borstenpinsel/ Flachpinsel) zum einstreichen der Pappen mit Kleister und Leim, zum kaschieren
evtl. Pinsel zum Bemalen der Arbeiten
- Schere für Papier und Pappe
- Cutter
- verschließbare Gefäße für den Kleister und Holzleim (hier eignen sich gut Marmeladengläser und 500g Joghurtbecher)

Ich bringe mit :

- feines Drahtgewebe für alle
- Zangen, Drahtschere zum Biegen und Draht schneiden
- Biegedraht
- 1 Akkuschauber, Schrauben und Nägel und einen Hammer
- 1 Heißklebepistole
- Pinsel
- Säge
- Pattex
- Holzleim
- Tapetenkleister

Optionales Material / nach Belieben und Wünschen

Wenn zB. jmd. „trocken“ mit Pappe, Karton und Papier arbeiten möchte:

- verschiedene Papiere, Pappen aller Art zum Zerschneiden und Basteln, nicht zu dick! (aus eigenem Bestand/ Fundus) bitte sammeln!
schön ist einfarbiges Seidenpapier
- Gerne kann jeder mitbringen, was er einbauen möchte. Z.B. bunte Schnüre, Bänder, Perlen etc.
- Kleber für Papier und Pappe (Klebestift, Uhu, Pattex...)
- verschiedene Klebebänder auch bunte, Malerkrepp, Gewebeklebeband, Paketklebeband
- Buchbinderkarton (Graupappe) auch Rückwände von Zeichenblöcken sind aus Graupappe
- Falzbein

@ Irm

einige Materialien sind sperrig und schwer. Pappen, Draht, Holzleim, Tapetenkleister, Holz für den Unterbau und Bretter als Unterlagen. Vielleicht können sich die Teilnehmer zusammen tun und ich schicke ein Paket mit Material zu Euch (Drahtgewebe zB.)
Vielleicht ist es auch möglich, dass ihr Pappen für uns sammelt (zB. in Fahrradläden)?