

## Materialliste Porträtaquarell

Ein gut bestückter Aquarellkasten mit qualitativ hochwertigen Aquarellfarben. Ich persönlich bevorzuge Schmincke Farben, wegen ihrer Leuchtkraft und Transparenz. Hier die wichtigsten Grundfarben, mit denen ich meine Porträts male:

Schmincke Farben :

Titan-Deckweiß, Paynesgrau gräulich, Neutralgrau, Neutraltinte, Lampenschwarz, Zitronengelb, Reingelb, Kadmiumorange, Zinnoberrot, Scharlachrot, Magenta, Bergblau, Ultramarinblau, Coelinblauton, Kobalttürkis, Maigrün, Hookersgrün, Olivgrün gelblich, Grünoliv, Vandyckbraun, Goldbraun, Brillant Blauviolett und Brillant Rotviolett.

Als Aquarellpapier eignet sich hervorragend das raue Saunders von Waterford 300 g Bogenware Bogenware ca 56 cm x 76 cm und das raue Aquarellpapier "Cézanne" von Hahnemühle 300 g ( entweder Block 36 cm x 48 cm / Nr. 10 628 351 oder bevorzugt: Bogenware ca 56 cm x 76 cm / Nr. 10 627 348 ). Ein anderes gut geleimtes raues Bütten-Aquarellpapier können Sie dafür auch verwenden.

Pinselstärken:

Sie benötigen einen weichen Pinsel, der viel Wasser aufnimmt und einen Pinsel mit einer Spitze, mit dem Sie feine Linien ziehen können. Sie können die zwei notwendigen Pinsel auch bei mir erwerben. Bitte nehmen Sie aber alle Aquarellpinsel mit, die Sie bereits haben.

Ein dünnes Holzbrett 40 cm x 50 cm

Eine Aquarell-Staffelei. Nicht unbedingt notwendig. Nur mitbringen, wenn Sie eine bereits besitzen. Das Holzbrett können Sie auch durch Unterlegen einiger Bücher neigen.

Maskierflüssigkeit zum abdecken mit dünnen Abdeckpinsel

Tesakrepp 30mm

**Wichtig:** farbige und scharfe Porträtfotos DIN A4 groß und von jedem Porträtfoto eine Schwarzweiß-Vergrößerung auf normalen Kopierpapier. Der kopierte Kopf sollte eine Höhe von 25 cm haben.