

MATERIALLISTE für Acryl-, Tempera-, Gouache-, Aquarell- und/oder Ölmalerei

Mag.art. Bogdan Pascu

Sämtliche Materialien sind ausschließlich Empfehlungen, Vorschläge und als Anregung gedacht. Ich freue mich über einen kreativen, individuellen Umgang mit der Materialliste!

Zeichenbedarf:

- Zeichenblock (mind. A3)
- Graphitminen (ev. Halter) od. Bleistifte (3B-6B)
- dicke Naturkohle mind. Ø10 mm
- Knetgummi, Radiergummi
- Pastellfixativ (Spray)

Malbedarf:

- Bildträger: fertig grundierte Leinwände, Malkartons, Papier - individuelle Größen
- Farben: Mischweiß, Titanweiß
Karminrot und Zinnoberrot (Vermillon)
Indisch Gelb und Zitrongelb
Ultramarinblau, Kobaltblau und Preußischblau
Lichter Ocker, Sienna gebrannt, Van Dyck Braun
Lampenschwarz
- Flache und runde Borstenpinsel
- Flache, eher breite Universalpinsel
- Kunsthaar-Acrylpinsel breit & flach bzw. dünn & rund
- Für Aquarell und Tusche: entsprechende China- oder Japan-Pinsel
- größere Malspachtel / Spachtelmesser
- Wassersprühflasche (sehr fein!)
- Für Ölmalerei: Gebleichtes Leinöl (KEIN TERPENTIN!)
- Gesso zum Grundieren

Sonst empfohlenes Material:

- Arbeitsgewand (am besten ein Overall od. Malerkittel).
- Für Ölmalerei: Terpentin zum Pinselwaschen
- viele Malfetzen (!) / Tücher (keine Küchenrollen!!!)
- eigenes Fotomaterial (OHNE BLITZ! / Arbeitsvorlagen zum Thema)
- Kreppband, Papierklebeband
- Stanley-Messer, Cutter
- Digitalkamera für fotografische Dokumentationen
- Plastikabdeckfolie für den Arbeitstisch als Farbpalette

Sämtliche Materialien sind ausschließlich Empfehlungen, Vorschläge und als Anregung gedacht. Ich freue mich über einen kreativen, individuellen Umgang mit der Materialliste!

FRAGEN BITTE AN: bogdan.pascu@gmail.com

HOME PAGE: www.bogdanpascu.net